Ulla Raaf

# Sag's anders!



12 Bereiche, die aufzeigen, wie man Klartext redet, ohne vorwurfsvoll zu sein

# Inhalt

5
5
7
12
16
20
24
28
32
36
40
44
48
52
54
58
59



## Weitere Möglichkeiten:

- Meinen Sie, es ist etwas mit meinem Gehör nicht in Ordnung?
- Wenn Sie in dieser Lautstärke sprechen, fällt es mir schwer offen zu bleihen und Ihnen weiter zuzuhören

### Weitere Besipiele:

- ▲ Wieso hören Sie mir nie zu?
- Ich bin ratlos, wie ich zu Ihnen durchdringen soll!
- Können Sie mir wiedergeben, wie Sie mich verstanden haben. Ich will sicher sein, dass meine Botschaft so ankommt, wie sie gemeint ist.
- Für Klarheit ist es wichtig, dass Sie genau verstehen, was ich meine.

### Diffuses klarer machen

Im umgekehrten Fall gilt das natürlich genauso. Werden wir mit einer diffusen Aussage konfrontiert, sind wir in den meisten Fällen schlecht beraten, das Gespräch auf Basis der eigenen Assoziation weiterzuführen. Schnell tappen wir in die Falle uns zu rechtfertigen, zu verteidigen oder Gegenangriffe zu starten. Besser ist es die schwammige Aussage als Basis für eine Rückfrage zu verwenden.



- Was macht Führungsstärke für Sie aus?
- Wie würde sich Führungsstärke für Sie zeigen?
- Sie können aus meinen Handlungen keine Führungsstärke ableiten?



- Was ist geschehen, dass Sie XYZ als Stoffel empfinden?
- Woran denken Sie, wenn Sie XYZ als Stoffel bezeichnen?
- Sind Sie verzweifelt, weil Sie mit Ihrem Anliegen nicht zu XYZ durchdringen?



Erfolgreich zu kommunizieren bedeutet nicht, allen Reibungen aus dem Weg zu gehen. Wir wollen mit unserer Ansicht nicht hinterm Berg halten und gleichzeitig damit nicht anecken. Das gelingt, wenn ich genau so viel Verständnis für mich selbst, wie für den anderen aufbringe. Oft fällt es uns in unserem gewohnten Sprachgebrauch jedoch schwer, Dinge so auszudrücken, dass sie nicht als Vorwurf oder Kritik verstanden werden. In diesem Buch liefere ich Ideen, wie man es in vielen typischen Situationen anders sagen könnte. Anregungen? Bitte an ur@ullaraaf.de



www.ullaraaf.de